



Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение
«Лицей «ДЕРЖАВА»
города Обнинска

«Рассмотрено»

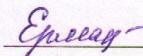
Руководитель методического
объединения учителей
русского языка и литературы
МБОУ «Лицей «ДЕРЖАВА»
г. Обнинск

 /Сандина А. А./

Протокол № 1
от «25» 08 2024 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
МБОУ «Лицей «ДЕРЖАВА»
г. Обнинск

 /Ермакова Н.В./

«30» 08 2024 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Лицей
«ДЕРЖАВА» г. Обнинск



Приказ № 1502-07
от «30» 08 2024 г.

Рабочая программа

курса «Комплексный анализ текста»

(платные дополнительные образовательные услуги)

для учащихся **9 классов**

на **2024/2025 учебный год**

Составитель:

Ермакова Наталья Викторовна,
учитель русского языка и литературы

2024 год

г. Обнинск

Технология организации учебного процесса

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе) ;
- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

Организация занятия предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Содержание курса.

1. Языковая основа текста

Лексические нормы. Лексические средства организации текста. Парадигматические связи слов в тексте. Сочетаемость слов как основа предметно-смысловой связи. Синтагматическая связь слов в тексте. Семантика слов в авторском тексте. Номинативная функция слова в текстах разного вида.

2. Грамматические нормы. Трудные случаи управления. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.

3. Средства связи предложений в тексте. Слова-заместители, лексические повторы, соответствие видовременных глагольных форм, предлоги, анафора и эпифора, параллелизм, противопоставление, вопросительные предложения, союзы, порядок слов в предложении (прямой и обратный), слова-организаторы логических связей; вводные слова, организующие порядок высказывания.

4. Пунктуационные нормы. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания. Анализ языковых средств. Особая роль синтаксических средств в выражении экспрессивности речи. Свообразие синтаксической синонимии.

Простое предложение. Синонимия простых предложений. Стилистическая роль прямого и обратного порядка слов. Авторские способы выражения синтаксических отношений в словосочетаниях и предложениях в разных видах текстов.

5. Основные изобразительно-выразительные средства языка

Тропы как средства художественной выразительности. Речевые штампы.

Авторские изобразительно-выразительные средства. Анализ авторских изобразительно-выразительных средств. лексики: контекстные синонимы, контекстные антонимы. Авторские неологизмы. Окказионализмы, их функция в создании уникального текста. Выразительные средства русской фонетики. Фонетические приёмы и их средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись. Лексически–поэтические тропы: синекдоха, авторская ирония, аллегория, перифраза, художественный символ, плеоназм, эвфемизм.

6.Стилистика. Стилистические фигуры: каламбур, оксюморон, эпитета, эллипсис, умолчание, синтаксические конструкции.

7.Дискуссия с автором текста. Выразительное чтение текста - искусство звучащего слова. Особенности композиции текстов. Рецензия. Эссе.

8. Композиция и языковое оформление текстов разных видов. Сочинение-портрет. Сочинение-пейзаж. Сочинение-воспоминание. Сочинение - путевые заметки. Взаиморецензирование письменных работ.

Учебный план.

№	Разделы программы	Количество часов
1.	Стилистический и типологический анализ текста.	22
2.	Лингвистический анализ текста.	18
3	Осознание текста – процесс творческий	6
4	Композиция и языковое оформление текстов разных типов речи.	4
5	Практические занятия	8
	Всего часов	58

Учебно – тематический план.

№	Тема занятия	кол-во часов	дата		примечания
			план	факт	
Стилистический и типологический анализ текста					
1	Строение текста. Текст как речевое произведение. Средства связи предложений в тексте	2	01.10		
2	Лексические средства организации текста	2	08.10		
3	Лексические нормы русского литературного языка.	2	15.10		
4	Морфологические средства организации текста		22.10		
5	Парадигматические связи слов в тексте	2	05.11		
6	Сочетаемость слов как основа предметно-смысловой связи.	2	12.11		
7	Синтагматическая связь слов в тексте.	2	19.11		
8	Семантика слов в авторском тексте. Номинативная функция слова в текстах разного вида.	2	26.11		
9	Синтаксические средства организации текста	2	03.12		
10	Словосочетание. Стилистическая характеристика синонимических словосочетаний	2	10.12		
11	Простое предложение. Синонимия простых предложений. Стилистическая роль прямого и обратного порядка слов	2	17.12		
12	Практическая работа № 1	2	24.12		
Лингвистический анализ текста					
13	Грамматические нормы русского литературного языка.	2	14.01		
14	Авторские способы выражения синтаксических отношений в словосочетаниях и предложениях в разных видах текстов.	2	21.01		
15	Анализ авторских изобразительно-выразительных средств.	2	28.01		
16	Анализ лексики: контекстные синонимы, контекстные антонимы.	2	04.02		
17	Авторские неологизмы. Окказионализмы, их функция в создании уникального текста.	2	11.02		
18	Нормы современного литературного произношения и ударения.	2	18.02		
19	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись	2	25.02		
20	Лексически-поэтические тропы: синекдоха, авторская ирония, аллегория, перифраза, художественный символ, плеоназм, эвфемизм.	2	04.03		
21	Стилистические фигуры: каламбур, оксюморон, эпифора, эллипсис, умолчание, синтаксические конструкции.	2	11.03		
22	Практическая работа № 2	2	18.03		
Осознание текста – процесс творческий					
23	Дискуссия с автором текста	2	01.04		
24	Выразительное чтение текста - искусство звучащего	2	08.04		

	слова.				
25	Рецензия. Эссе.	2	15.04		
26	Практическая работа № 3.	2	22.04		
Композиция и языковое оформление текстов разных типов речи.					
27	Композиция и языковое оформление текстов разных типов речи.	2	06.05		
28	Практическая работа № 4. Создание собственного текста	2	13.05		
29	Взаиморецензирование письменных работ.	2	20.05		

Список литературы

1. Величко Л.И. Работа над текстом на уроках русского языка. М.: Просвещение, 2007
2. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. – М.: Айрис-пресс, 2007.
3. Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. – М., 1987.
4. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. М.: Оникс, 2011.
5. Розенталь Д.Э. Говорите и пишите по-русски правильно. М., 2010
6. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М., 1981.